



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLÒ PALMERI"-TERMINI IMERESE
Prot. 0003642 del 30/05/2020
04 (Entrata)

LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”

Termini Imerese (PA)

ESAME DI STATO a. s. 2019/2020

Documento del Consiglio di classe Quinta B s.a.

(ai sensi dell'artic. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Liceo Scientifico Scienze Applicate

Redatto il 30 maggio 2020

Prot.

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
3	Profilo dell'indirizzo di studi
4	Percorso formativo: profilo in uscita dell'indirizzo
5	Quadro orario Liceo Scientifico Scienze Applicate
6	Obiettivi trasversali
7	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
9	Metodi, tecniche e attività di insegnamento
10	Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari alla luce della DAD
12	Strumenti di verifica e metodo di valutazione
15	Strumenti di verifica e metodo di valutazione DAD
21	Attività di recupero ed extracurricolari
22	Storia della classe
24	Profilo della classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
25	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
26	Progetto CLIL
27	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
29	Progetto di Cittadinanza e Costituzione
	Allegati (Relazioni disciplinari e Programmi effettivamente svolti)

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, informatiche e alle loro applicazioni.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario Liceo Scienze Applicate

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	2	66
Matematica	4	132
Informatica	2	66
Fisica	3	99
Scienze naturali*	5	165
Disegno e storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo Aula video e Auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra e della biblioteca scolastica.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- E' stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

RIMODULAZIONE DELLE PROGETTAZIONI CURRICULARI ALLA LUCE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Documento di Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari in riferimento a quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. (delibera Collegio docenti n. 94/08 aprile 2020)

Vista la nota n. 279 dell'8 Marzo 2020, con la quale si è ritenuto opportuno attivare modalità di DIDATTICA A DISTANZA, necessarie al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, e vista la nota n. 388 del 17 marzo 2020 che ha fornito alle Istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia, alcune indicazioni operative sulle modalità di didattica a distanza, gli Organi Collegiali hanno elaborato il seguente piano di lavoro che, sulla base della rimodulazione della progettazione educativo-didattica (obiettivi, contenuti) propedeuticamente effettuata dai Dipartimenti disciplinari, integra (e parzialmente sostituisce) la programmazione elaborata a inizio anno scolastico. Il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha, peraltro, reso la didattica a distanza non solo opportuna ma l'unico mezzo possibile di interazione didattica educativa fra scuola e studenti, ragion per cui si rende necessaria dotarla di una orientativa struttura di Istituto, pur nella duttilità che la situazione, fluida ed inedita, impone.

OBIETTIVI DIDATTICA A DISTANZA

- Aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità;
- Mantenere viva la comunità educante e il senso di appartenenza alla classe e alla scuola;
- Combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;
- Mantenere e, se possibile, rafforzare la trama dei rapporti fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti;
- Incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione;
- Responsabilizzare gli alunni al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista;
- Rendere gli alunni consapevoli del fatto che la lontananza fisica, e a volte l'isolamento, non possono né devono significare abbandono;
- Realizzare un percorso a cui l'alunno partecipa attivamente, un processo interattivo e di reciproca collaborazione tra le parti.
- Necessità evidenziate dai Consigli di Classe:
- Non interpretare la modalità di didattica a distanza come semplice invio di materiali mera assegnazione di compiti, non preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o non succeduti da un intervento di chiarimento o restituzione da parte del docente;
- Semplificare abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curricolo da attuarsi nel secondo quadrimestre;
- Coordinare la propria attività attraverso il supporto della figura dell'Animatore digitale e del Team digitale;
- Comunicare e interagire (docenti, staff dirigenza, team digitale, coordinatori di classe e di dipartimento, etc.) attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum, bacheca, chat, etc;
- Pianificare i tempi della partecipazione in tempo reale, in aule virtuali o in video chiamata;
- Verificare la disponibilità di un device, della connettività, della capacità di utilizzo dell'alunno,

delle esigenze della famiglia e segnalare alla Dirigenza, al fine di attivare, nei limiti delle disponibilità dell'Istituzione Scolastica, la procedura di comodato d'uso;

- Diversificare la metodologia (lezioni snelle, feedback continui, flessibilità);
- Curare che il numero dei compiti assegnati sia concordato tra i docenti in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo;
- Ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi e garantire la salute e la sicurezza degli studenti;
- Confrontarsi, anche sulla base dei lavori dei Dipartimenti, sull'eventuale rinvio della trattazione di parti del curriculum al prossimo anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIE

- Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe;
- Classi virtuali e Video conferenze (GClassroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...);
- Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento;
- Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA

Il monitoraggio e la verifica dell'efficacia dell'azione svolta prevede momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa:

- Restituire, chiarire, approfondire assicurando la necessaria flessibilità;
- Informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- Rimandare, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;
- Restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia;
- Accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati;
- Valorizzare soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi, incoraggiare e stimolare gli alunni a fare, coinvolgendo anche quelli che partecipano meno;
- Utilizzare costruttivamente l'errore;
- Utilizzare la valutazione come mezzo per responsabilizzare l'apprendimento.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione anche la puntualità nella visione/adesione a quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.

Le progettazioni elaborate a inizio anno, riesaminate dagli Organi Collegiali, vengono riadattate alle esigenze attuali come segue. Motivo conduttore di tutti i Dipartimenti e di tutti i Consigli di Classe è la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorre aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità e altresì responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista: in maniera tale da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti dell'attuale situazione, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è far diventare una risorsa questa crisi, un'occasione di crescita non contemplata in nessun manuale scolastico. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE IN PRESENZA

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.»

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri ", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze ,competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze

Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE DAD

VALUTARE A DISTANZA

“Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento- apprendimento, è necessaria e legittima. E’ anche un diritto dello studente, che solo in questo modo può ricevere gli adeguati supporti al proseguimento del suo percorso di apprendimento” (“La scuola fuori dalle mura” – INDIRE – Avanguardie Educative).

Nella DAD la valutazione formativa acquisisce un ruolo fondamentale ed insostituibile. Mancando la compresenza nello spazio fisico, non è possibile cogliere i segnali di comunicazione non verbale che possono darci conto della comprensione durante un'attività di input frontale.

La valutazione formativa, di importanza fondamentale in questo contesto, avrà un carattere diffuso e si avvarrà di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento accompagnando tutto il percorso didattico; essa dovrà essere “tracciata”, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

Questo documento si congiunge alla rimodulazione della progettazione di Istituto per la didattica a distanza, già elaborata e deliberata dal CD l'8 aprile 2020, e lo completa con l'imprescindibile parte docimologica.

COSA, COME, QUANDO VALUTARE

La normativa più recente e, in particolare il D.L. 8 Aprile 2020, sembra introdurre la necessità di una forma di valutazione sommativa che, necessariamente, deve affiancare, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, la sola valutazione formativa che pure ha svolto e continua a svolgere un ruolo fondamentale nella DAD.

La necessità di una valutazione sommativa si impone con maggior forza, in particolare, per le classi quinte che a breve dovranno sostenere gli Esami di Stato; l'una non esclude l'altra e ambedue risultano necessarie anche nelle classi intermedie al fine di misurare i livelli di competenza raggiunti dalle studentesse e dagli studenti anche al fine di pianificare indifferibili interventi di recupero all'inizio del prossimo anno scolastico.

Nella contingenza attuale, e forse anche in un prossimo futuro, gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi o essere prevalentemente centrati sugli aspetti unicamente disciplinari. E’ questa la grande occasione offerta dalla situazione che stiamo vivendo in questo periodo: l'opportunità di considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, metadisciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali.

Le competenze disciplinari sono fissate dal profilo d'uscita (PECUP) dello studente liceale mentre le competenze metadisciplinari e trasversali possono essere così individuate e sintetizzate:

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione
- Capacità di sostenere altri compagni

DAD E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES

Le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, nella situazione determinatasi, sono i soggetti maggiormente a rischio. Per loro, infatti, la relazione e l'interazione con il docente di sostegno, se presente, con gli altri docenti e con i compagni, è fondamentale.

Per i gli studenti Diversamente Abili la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso.

Nel caso di disabili con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto; per gli studenti con Programmazione differenziata di grande importanza sarà la continua interazione con il docente di sostegno, anche attraverso semplici contatti telefonici che sia di aiuto anche alle famiglie; se possibile, anche attraverso le medesime piattaforme della classe.

Per gli studenti con DSA si farà continuo riferimento al PdP, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PdP), gli strumenti verranno adattati alla circostanza. Fondamentale è il contatto con la famiglia che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.

Per gli stranieri e tutti quegli studenti che si trovassero in una condizione non compatibile con la didattica a distanza, perché già in difficoltà nella didattica in presenza, ci si preoccuperà di metterli in condizione di partecipare come gli altri, tenendo conto della situazione anche e soprattutto in termini di valutazione.

Di grande supporto, in tutti questi casi, potrà essere la docente di supporto all'Osservatorio contro la Dispersione scolastica che ha sede nel nostro Istituto.

Posto che si riesca a «tenerli dentro» la «relazione educativa», alcuni indicatori, e soprattutto gli strumenti, saranno adattati alla situazione e si terrà conto delle condizioni nelle quali operano.

Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza
Approvata CD del 05/05/2020 con delibera n°100

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Assiduità					
Partecipazione					
Interesse, cura approfondimento					
Capacità di relazione a distanza					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10		

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.

Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i ritmi e le regole di interazione.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione	In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione a distanza, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).				Voto: /10	

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Difficoltà nella comprensione e nell'uso dei testi. Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta	Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo	Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico.	Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.	Padronanza del lessico Ricchezza e pertinenza del registro linguistico.

	organizzazione logico-sintattica del discorso.				
Rielaborazione e metodo	Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.	Difficoltà nel concettualizzare e correttamente i contenuti e le conoscenze.	Capacità di concettualizzare in modo sufficiente le conoscenze essenziali. Comprensione elementare delle relazioni tra i contenuti disciplinari, ma mancanza di abilità nella loro valutazione e organizzazione.	Capacità di organizzare i contenuti appresi in schemi concettuali coerenti. Capacità di operare collegamenti, anche in dimensione multidisciplinare	Spunti di originalità e creatività nell'uso e nell'elaborazione delle conoscenze Autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico, anche in dimensione multidisciplinare
Completezza e precisione	Attività e prove svolte in modo molto lacunoso e impreciso.	Attività e prove svolte in modo lacunoso e poco preciso.	Attività e prove svolte in tutte le parti essenziali, con sufficiente grado di precisione.	Attività e prove svolte in modo completo e preciso.	Attività e prove svolte in modo completo, organico e con elevata precisione
Competenze e conoscenze disciplinari Materia:	Competenze assai limitate e Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina	Competenze mediocri e Conoscenze superficiali e/o incomplete dei contenuti disciplinari	Competenze essenziali e Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina.	Discrete Competenze e Conoscenza a adeguata e diligente dei contenuti. Conoscenza e uso congruo dei concetti-chiave della disciplina	Ottime Competenze e Conoscenza completa e organica dei contenuti. Padronanza piena dei concetti-chiave della disciplina
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10		

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle due griglie (max. Somma: / 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

ATTIVITA' DI RECUPERO ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

La classe ha usufruito delle attività di recupero e di potenziamento effettuate dai vari docenti in itinere.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Conferenza di Storia sullo stragismo
- Convegno “Dallo Stalking al Codice Rosso. Dieci anni contro la violenza di genere”
- Giornata per l’eliminazione della violenza contro le donne a cura di Amnesty International
- Orientamento Universitario: “Orientasicilia” presso l’Università di Palermo
- Rappresentazioni teatrali e cinematografiche
- Welcome Week
- Visita al Museo dello Sbarco e Museo del Cinema presso le Ciminiere di Catania
- Corsa campestre
- Campionato Nazionale delle Lingue
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF.SSA LIMA MARIANNA (ITALIANO)			X
PROF.SSA PILATO FABIOLA (MATEMATICA E FISICA)	X	X	X
PROF.SSA GIARDINA ELVIRA (INGLESE)	X	X	X
PROF.SSA LIBRIZZI LUCILLA (SCIENZE NAT.)	X	X	X
PROF.SSA LA TONA ELISABETTA (FILOSOFIA E STORIA)	X	X	X
PROF.RE VESCO GESUALDO (INFORMATICA)			X
PROF.SSA RANDAZZO ANNA (DIS. ST. ARTE)	X		X
PROF.RE TESTA VITO (SCIENZE MOTORIE)			X
PROF.SSA MESSINA ANTONINA (RELIGIONE)			X

ELENCO DEGLI STUDENTI

N°	COGNOME	NOME
1	ALAIMO	DEBORAH
2	CIRRI	SALVATORE
3	CIRRINCIONE	SOFIA
4	CONCIALDI	SALVATORE
5	CONTINO	MARTINA
6	DI STEFANO	ROSARIO IVAN
7	FICARDO	SALVATORE
8	FIGA'	FEDERICO
9	FORMICA	STEFANO
10	GAGLIARDO	ALESSANDRO
11	GANGI	ANTONIO PIO
12	GELSOMINO	ALESSANDRO PIO
13	MANCUSO	SALVATORE
14	MARANZANO	GIOACCHINO
15	NATALE	SIMONA
16	RESTIVO	ANTONIO
17	SCALIA	ROBERTO
18	SCARDINA	GIUSEPPINA
19	TURTURICI	GIACOMO
20	VAZZANO	SARA
21	VENTURA	ALESSANDRO

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha mantenuto una composizione sostanzialmente stabile. In quinta risultano iscritti 21 alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa classe. Gli studenti provengono, oltre che da Termini Imerese, anche dai diversi paesi limitrofi. I rapporti interpersonali sono andati migliorando nel corso del triennio.

Tempi del percorso formativo curricolare.

Lo svolgimento della programmazione è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

All'inizio del mese di marzo, a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza determinata dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, le lezioni sono state svolte in modalità sincrona tramite videoconferenza. Si è reso necessario, anche, rimodulare l'attività didattica, così come le modalità di verifica e di valutazione.

Frequenza, interesse, impegno.

Le assenze sono state nella norma, anche se si sono registrati esigui casi di assenze ripetute che però non ne hanno inficiato totalmente il percorso di crescita.

L'impegno della maggior parte degli alunni è stato regolare, consentendo il miglioramento delle abilità linguistiche e l'acquisizione di più adeguate capacità di comprensione e produzione. Solo un ristretto numero di alunni ha mostrato un impegno saltuario e uno studio non sempre costante. A conclusione del ciclo di studi, gli alunni si presentano in possesso di un metodo di lavoro generalmente corretto anche se non sempre ordinato. In qualcuno il percorso di apprendimento è stato meno lineare per la limitata disponibilità ad organizzare tempi e modi del lavoro domestico, a vivere lo studio come esercizio quotidiano che richiede costanza e metodo.

Motivazione allo studio e comportamento.

La maggior parte degli studenti ha mostrato nel corso del triennio un'apprezzabile crescita personale, ma l'abitudine di quasi tutti i discenti di studiare solo in vista delle verifiche e a volte di non rispettare i tempi di consegna è stata un punto di debolezza per molti di loro.

La classe, durante il suo percorso di studi, ha evidenziato un comportamento piuttosto vivace e in qualche situazione anche non rispettoso delle regole scolastiche, ma durante

quest'ultimo anno si è potuto registrare un certo miglioramento e un maggior senso di responsabilità.

Andamento didattico.

La classe nel suo complesso ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti; alcuni di essi hanno acquisito anche capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno, la disponibilità al confronto e la partecipazione da parte degli studenti.

Risultati conseguiti.

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha adeguato le programmazioni con l'obiettivo di sostenere tutti gli alunni, sia quelli in difficoltà che quelli con maggiori competenze. Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, la classe ha raggiunto i livelli previsti di conoscenze, sempre in relazione alle proprie competenze e capacità, nei vari ambiti disciplinari.

Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi.

I risultati ottenuti, comunque, sono nel complesso adeguati allo sforzo profuso e complessivamente positivi, considerando anche il livello di partenza di ogni alunno.

Un gruppo ristretto di alunni, invece, si segnala per il possesso di una preparazione completa, unita ad un'autonomia nella rielaborazione di conoscenze e una buona capacità di operare collegamenti.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, è così articolato e scandito:

- a) *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*
- b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*
- c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*
- d) *esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;*
- e) *accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".*

Per quanto concerne il punto a) il Consiglio di Classe, sentito il docente di matematica, assegna un elaborato di matematica e fisica (massimo 5 pagine formato A4) al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno scolastico.

Dalla O.M. risulta chiaramente che la valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.

Come concordato con i docenti delle altre classi quinte si è deciso di assegnare sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà da assegnare a tutta la classe (l'assegnazione avverrà tramite sorteggio entro il 1° di Giugno e verrà assegnata la traccia n.1 al numero sorteggiato dell'elenco della classe; a scorrere saranno assegnate tutte le altre tracce in maniera ciclica).

L'elaborato di "Matematica e Fisica" presenta le seguenti tracce:

- 1) Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica
- 2) Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo
- 3) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico
- 4) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico
- 5) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata
- 6) Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo

Per quanto concerne il punto b) il docente di Lingue e Letteratura italiana propone l'analisi di un breve testo letterario, di poesia o di prosa, scelto tra i seguenti quattordici brani:

G. LEOPARDI

1. L'infinito.
 2. La sera del dì di festa.
 3. L'ultimo canto: "La ginestra"(I strofa:vv:1-86); (III Strofa: vv:87-157); (VII strofa VV.297-317).G. VERGA
 4. Da I Malavoglia:"L'addio di Ntoni", cap.XV.
 5. Da Mastro don Gesualdo: Gesualdo muore da" vinto", parte IV, cap V.G. PASCOLI
 6. Da Myricae: "Novembre"
 7. "Lavandare"
 8. Da I canti di Castelvecchio:"Il gelsomino notturno"G. D'ANNUNZIO
 9. Da Il Piacere: "Tutto impregnato d'arte"
 10. Da Alcyone,1903."La pioggia nel pineto"L. PIRANDELLO
 11. Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"
 12. Da Il Fu Mattia pascal:"L'ombra di Adriano Meis"
- #### D. ALIGHIERI DIVINA COMMEDIA PARADISO:
13. Canto I
 14. Canto XXXIII

Per quanto concerne il punto c) il Consiglio di classe, sulla base dei criteri e delle indicazioni ministeriali per la predisposizione da parte della commissione del "materiale" che il candidato dovrà analizzare, si propone di scegliere i materiali in modo tale da favorire il più possibile la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare.

Per quanto concerne il punto d) il Consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o elaborato multimediale sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Tale prodotto sarà presentato al Coordinatore e lo stesso lo farà avere ai membri della commissione esaminatrice.

Per quanto concerne il punto e) il Consiglio di classe, sulla base del lavoro svolto durante l'anno, concorda sulle seguenti indicazioni: l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" partiranno

dall'analisi e dalla lettura di uno degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana; da lì si procederà al raccordo con l'attualità e alla restante parte del programma di Cittadinanza e Costituzione.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, tuttavia è stata presentata agli studenti la nuova normativa, ed è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame, in base all'art. 16 del Decreto Legislativo, tende ad accertare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe;

Per la valutazione del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe adotta la seguente griglia proposta dal ministero.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze	3-5	

collegarle tra loro		acquisite con difficoltà e in modo stentato	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PROGETTO CLIL

Il progetto Clil è rivolto agli alunni delle classi quinte, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

Il Collegio Docenti del 19/09/2019 con delibera n.31, ha individuato le Discipline Non Linguistiche.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

La classe Quinta VB s.a ha individuato come DNL la prof.ssa La Tona Elisabetta, docente specializzata Clil, e la Prof.ssa Giardina Elvira, docente titolare di lingua e letteratura straniera inglese.

Il modulo Clil , con il titolo “ La Crisi del '29 ” , è stato svolto pertanto dalle suddette docenti, per metà in presenza dalla Prof.ssa Giardina e per metà in modalità DAD dalla Prof.ssa La Tona. In base alla normativa vigente, tale modulo non può essere oggetto di esami in quanto la Prof.ssa La Tona, per esigenze didattiche, non fa parte della Commissione esaminatrice.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le attività svolte nel triennio

Nella presente relazione sono illustrate le modalità di svolgimento e di verifica delle attività inserite nel progetto "PCTO" dell'Istituto N. Palmeri e svolte dagli alunni nel triennio finale.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando attività di interesse personale da parte degli alunni.

Tutti gli allievi hanno aderito con entusiasmo e interesse alle attività progettate dal consiglio di classe e proposte dalla docente Referente.

I corsi e gli stage esterni si sono svolti nei tre anni scorsi in modo continuo e regolare.

Le principali attività svolte:

N	Alunno	3 anno	4 anno	5 anno
1	ALAIMO DEBORAH	Biblioteca Termini 68 ore	EIPASS 20 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario Pls Fisica +15 Ore
2	CIRRI SALVATORE	Stage Inghilterra 77 ore	EIPASS 20 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
3	CIRRINCIONE SOFIA	Ass.Musicale " G. Rossini" 77 ore	Ass.Musicale " G. Rossini" 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
4	CONCIALDI SALVATORE	Alternanza Sportiva Ass. Sportiva Dil.Caccamo 78 ore	EIPASS 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore+ Eipass 60 ore
5	CONTINO MARTINA	Stage Inghilterra 75 ore	EIPASS 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
6	DI STEFANO ROSARIO IVAN	Stage Inghilterra 79 ore	Eipass 20 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +Eipass 20 ore
7	FICARDO SALVATORE	Stage Inghilterra 75 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 60 ore
8	FIGA' FEDERICO	Stage Inghilterra 79 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 60 ore
9	FORMICA STEFANO	Legambiente 77 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 80 ore
10	GAGLIARDO ALESSANDRO	Stage Inghilterra 79 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 40 ore
11	GANGI ANTONIO PIO	Stage Inghilterra 79 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
12	GELSOMINO ALESSANDRO	Stage Inghilterra 77 ore	Ass. Musicale "Rossini" 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
13	MANCUSO SALVATORE	Stage Inghilterra 80 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 80 ore

14	MARANZANO GIOACCHINO	Biblioteca Termini 67 ore	Pro Loco Trabia 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
15	NATALE SIMONA	Alternanza Sportiva ASD Dance Factory 80 ore	Alternanza Sportiva ASD Dance Factory 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
16	RESTIVO ANTONIO	Stage Inghilterra 80 ore	Gemellaggio Polonia 60 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
17	SCALIA ROBERTO	Legambiente 79 ore	Alternanza Sportiva Fiamma Basket 27 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
18	SCARDINA GIUSEPPINA	Biblioteca Termini 75 ore	EIPASS 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 100 ore
19	TURTURICI GIACOMO	Stage Inghilterra 77 ore	EIPASS 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 100 ore
20	VAZZANO SARA	Ass.Musicale " G. Rossini" 77 ore	Ass.Musicale " G. Rossini" 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
21	VENTURA ALESSANDRO	Stage Inghilterra 78 ore	EIPASS 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + Eipass 60 ore

CORSO EIPASS

Attraverso la frequenza dei corsi Eipass alcuni allievi hanno acquisito competenze nell'ambito dell'informatica.

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tra i compiti fondamentali della scuola c'è quello di educare gli studenti alla "cittadinanza attiva" stimolando in loro la riflessione sui valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. In particolare nella scuola secondaria di II grado la cittadinanza attiva deve avere alla sua base la conoscenza, e il confronto consapevole con i principi costituzionali. Affinché tale conoscenza non resti puramente teorica è importante che la scuola solleciti i giovani ad una attenta riflessione sulle complesse problematiche del mondo di oggi. È altresì importante, anche attraverso esperienze pratiche, che gli studenti maturino una personale scelta nel segno della "cittadinanza attiva". L'obiettivo finale è quello di far sì che i giovani, al termine del loro percorso di studi nella scuola secondaria di II grado, siano in possesso di alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee:

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Alla luce di quanto detto sopra e in coerenza con il PTOF della scuola, il nostro liceo ha negli anni messo in atto una serie di iniziative: educazione alla partecipazione alle attività collegiali della scuola, stage, gemellaggi, viaggi di istruzione, cineforum, conferenze, Certamen, attività di volontariato, iniziative del gruppo giovani di Amnesty International, con l'obiettivo di fare dei nostri studenti dei cittadini consapevoli. Quest'anno le classi quinte, grazie alla presenza nel nostro istituto di una docente di potenziamento di scienze giuridiche ed economiche, durante il primo quadrimestre, hanno svolto un progetto che prevedeva l'approfondimento dello studio della "Costituzione italiana".

LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI"

TERMINI IMERESE

CLASSE V BSA

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: PROF. SSA MARIANNA LIMA

Libro di testo: Claudio Giunta CUORI INTELLIGENTI DE LA SCUOLA -GARZANTI

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo.

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia: Il dibattito tra classici e romantici

Gli interventi di M.me de Stael "Basta con i classici: tradurre i contemporanei!".

G.Berchet "Il manifesto romantico".

Pietro Giordani ,la risposta a M.me de Stael

IL ROMANZO ALL'INIZIO DELL'OTTOCENTO

L'ascesa del romanzo. Il romanzo esplora il mondo interiore.

Il mondo di ieri attraverso il romanzo: Walter Scott.

La città e il romanzo

Il romanzo fantastico

A.MANZONI. la vita e le opere. La poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura. Il conflitto tra verità e invenzione. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli Inni sacri. La lirica patriottica e civile: Le tragedie. Dall'Adelchi : "Dal sogno di riscatto alla realtà della servitù", coro attoIII.

I Promessi Sposi:Il romanzo: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi: le tre redazioni. La trama del romanzo. La struttura dell'opera e i personaggi. I grandi temi; la lingua.

I Promessi Sposi, cap.VI

G.LEOPARDI: La vita . Il pensiero. La poetica del " vago e dell' indefinito". Dallo Zibaldone: " la teoria del piacere". La teoria del suono. La teoria della visione. Leopardi e il romanticismo.

I CANTI

La prima fase della poesia leopardiana: la forma poetica dell' idillio. *L' infinito. La sera del dì di festa.*

La scelta della prosa. Le Operette morali e l' arido vero: "*Dialogo della Natura e di un Islandese*".

La nuova fase della poesia..La canzone libera: "*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*".

Leopardi progressivo. L'ultimo canto: "*La ginestra*"(I strofa:vv:1-86); (III Strofa: vv:87-157); (VII strofa VV.297-317).

L'ETA' POSTUNITARIA: La società e la cultura. La lingua.

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

L'età del realismo

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo : Il Naturalismo. Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA. La vita. Le opere. I romanzi pre- veristi. La svolta verista. Poetica e tecnica del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da Vita dei campi:"*Rosso Malpelo*".

La Prefazione ai Malavoglia: "Il progetto dei Vinti"

Il ciclo dei Vinti.

I MALAVOGLIA:L'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale la costruzione bipolare del romanzo. Il sistema dei personaggi dei Malavoglia. Il tempo dei malavoglia e la rinuncia all'ideale dell'ostrica

Da I Malavoglia:"*L'addio di Ntoni*", cap.XV.

MASTRO-DON-GESUALDO:l'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità. La critica alla "religione della roba".

Da Mastro don Gesualdo: *Gesualdo muore da" vinto"*, parte IV, cap V.

IL DECADENTISMO: Le definizioni di Decadentismo. L'origine francese del movimento. I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo. Temi e motivi del Decadentismo: la forza del negativo. Il mondo interiore. La fuga nell'altrove.

G. PASCOLI. La vita. Carattere, idee e poetica.

La poetica della "meraviglia": Il Fanciullino

Da "Il fanciullino": *"Una dichiarazione di poetica"*.

Il nido. Il simbolismo. L'impegno civile

La poetica del frammento: Myricae

L'OPERA MYRICAIE:Composizione, struttura e titolo. I temi. Lo stile. La lingua e la sintassi. La scelte retoriche e metriche.

Testi: *"Novembre"*;

"Lavandare"

CANTI DI CASTELVECCHIO

Da I canti di Castelvecchio:*"Il gelsomino notturno"*

G. D'ANNUNZIO. La vita. Carattere, idee, poetica. Le prime raccolte poetiche. Le prime prove narrative. I grandi temi: Il divo narcisista. L'Estetismo dannunziano. Le opere del periodo della bontà. Il superomismo e i romanzi del superuomo. Il superomismo vitalistico.

D'annunzio romanziere: **Il piacere**

La storia,e i personaggi.

*"Tutto impregnato d'arte"*da Il piacere

La filosofia del piacere: D'Annunzio e Nietzsche

D'annunzio poeta:LE LAUDI.

ALCYONE: Il superomismo vitalistico

Da Alcyone,1903.*"La pioggia nel pineto"* ;

IL ROMANZO IN OCCIDENTE NEL PRIMO NOVECENTO

Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento

L .PIRANDELLO: La vita.

Pirandello e la visione del mondo e della letteratura.

I temi dell'opera pirandelliana:

La poetica dell'umorismo. Il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione

Storie di amori, beffe e follie:**LE NOVELLE PER UN ANNO**

Le opere: Le poesie, le novelle, i romanzi. Il teatro. Il teatro del grottesco. Il "teatro nel teatro", il teatro dei "miti".

"Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno

Alla ricerca di nuove possibilità narrative: Pirandello romanziere

IL FU MATTIA PASCAL

Il Fu Mattia Pascal: genesi e composizione. Una vicenda" inverosimile". La trama. La nascita del personaggio. I temi. Le tecniche narrative.

Da Il Fu Mattia pascal:"*L'ombra di Adriano Meis*"

Maschere nude: Il lungo percorso del teatro pirandelliano

Le quattro fasi del teatro pirandelliano

LE AVANGUARDIE:La nuova poesia italiana: Crepuscolarismo. futurismo,la Voce.

DIVINA COMMEDIA:

PARADISO: La struttura del Paradiso. La posizione dei beati nei cieli del paradiso. L'Empireo. Il rapporto di Dante e i beati. La concezione politica di dante nel paradiso. Il realismo del paradiso: tra fisica e metafisica.. Il ruolo allegorico della luce. Il tema dell'ineffabilità

Canti: I, III, XI, XV, XVII, XXXIII.

Percorso: La critica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe V BSA

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Temi di Cittadinanza e Costituzione

- Assemblea Costituente.
- 2 Giugno 1946: gli italiani scelgono la Repubblica.
- Le forme di governo: parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale e direttoriale.
- Gli elementi costitutivi dello Stato italiano: popolo, territorio, sovranità.
- Costituzione italiana: votata, lunga, scritta, rigida.
- Struttura della Costituzione italiana.
- Lettura e analisi dei primi 12 articoli della costituzione.
 - Democraticità – art. 1, 1° comma
 - Sovranità popolare – art. 1, 2° comma
 - Inviolabilità dei diritti – art. 2
 - Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale – art. 3
 - Diritto al lavoro – art. 4
 - Riconoscimento delle autonomie locali – art. 5
 - Tutela delle minoranze linguistiche – art. 6
 - Libertà religiosa – art. 8
 - Sviluppo della cultura, della tutela ambientale e del patrimonio storico ed artistico – art. 9
 - Riconoscimento di collaborazioni internazionali – art. 10
 - Ripudio della guerra come strumento di offesa – art. 11
 - Struttura della bandiera italiana – art. 12
- Gli Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte costituzionale.
- La Cittadinanza, cos'è e come si ottiene.

Il Giorno della memoria: visione del Docufilm "Anne Frank. Vita Parallele"

Il Programma è stato svolto durante il I quadrimestre con la collaborazione e la realizzazione di un progetto curato dalla prof.ssa Laquidara M.R.

Termini Imerese 30 maggio 2020

La Docente
Elisabetta La Tona

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

LIBRI DI TESTO:

S.Maglioni, G.Thomson, R. Elliott, P.Monticelli, *Time Machines 1*, Black Cat.
S.Maglioni, G.Thomson, R. Elliott, P.Monticelli, *Time Machines 2*, Black Cat

Literature in Context: Romantic Poets: the First Generation.

Authors and Works:

William Blake: life, literary production, poetics.

From *Songs of Innocence and Experience: The Lamb and The Tyger*.

William Wordsworth: life, literary production, poetics.

Poems:

I wondered lonely as cloud

She dwelt among the untrodden ways

My Heart leaps up

The Preface to Lyrical Ballads.

Samuel Taylor Coleridge: life, literary production, poetics.

The Rime of The Ancient Mariner: the story, stylistic features, interpretations.

From the poem: lines 1-82 and from part 7 the last 4 stanzas.

Literature in Context: Romantic Poets: the Second Generation.

Authors and Works:

John Keats: life, literary production, poetics.

Poems:*Ode on a Grecian Urn*

Literature in Context: The Novel in the Romantic Age.

Authors and Works:

Jane Austen: life, literary production, poetics.

Pride and Prejudice: plot, characters, setting, narrative technique, themes, style.

From *Pride and Prejudice:* " A Truth universally acknowledged" (chapter 1).

Mary Shelley: life, literary production, poetics.

Frankenstein: plot, style, themes.

From the Novel: " *The Creation of the Monster*".(scheda didattica).

History Lines: The Victorian Age (1837-1901)-The Late Victorian Period.

Literature in Context: The Novel in the Victorian Age.

Authors and Works:

Charles Dickens: life, literary production, poetics.

Hard Times: plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *Hard Times:* "Coketown" (lines 1-28); " A man of realities" (lines 21-69).

Emily Bronte: life, literary production, poetics.

Wuthering Heights: plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From the Novel:"I am Heathcliff!" (from chapter 9).

Oscar Wilde: life, literary production, poetics.

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *The Picture of Dorian Gray:* "The Preface".

The Age of Modernism (1901-1945):

History Lines: The 20th Century.

Literature in Context: Modernism-The Novel in the Modern Age.

Writers and Works:

James Joyce: life, literary production, poetics.

Dubliners: structure, themes, language, style.

From *Dubliners: The Dead:* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *The Dead:* "A man had died for her".

Virginia Woolf: life, literary production, poetics.

To the Lighthouse: plot, characters, themes, narrative technique, style.

From the Novel: "The Window".

George Orwell: life, literary production, poetics.

Nineteen Eighty-Four: plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From the Novel: "Big Brother is watching you".

Sono state svolte attività di Reading-comprehension e di Listening-comprehension, finalizzate alle PROVE INVALSI.

LA DOCENTE

Elvira Giardina

PROGRAMMA di SCIENZE A.S. 2019/2020

CLASSE VBSA

NODI CONCETTUALI

1. La chimica del carbonio, elemento fondamentale della vita e delle biomolecole per la varietà di composti che può formare.
2. L'importanza dello studio dei batteri e dei virus nella ricerca sul DNA ricombinante.
3. L'importanza delle scoperte legate alle tecnologie del DNA ricombinante : implicazioni etiche legate alla possibilità futura di manipolare il DNA umano.
4. Problematiche legate agli organismi geneticamente modificati.
5. Problemi etici legati alla clonazione e all'uso delle cellule staminali.
6. L'epigenetica e l'interazione con l'ambiente
7. La terra come sistema dinamico.

BIOLOGIA

1. La genetica dei batteri : il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi.
2. Il trasferimento genico dei batteri : coniugazione, trasduzione e la trasformazione
3. Gli elementi trasponibili : i trasposoni
4. Genetica degli eucarioti : differenziamento cellulare
5. L'epigenetica e l'interazione tra il DNA e l'ambiente
6. Il DNA ricombinante : gli strumenti dell'ingegneria genetica
7. La clonazione del DNA : il clonaggio genico, la PCR
8. Sequenziamento del DNA : il metodo Sanger
9. Applicazioni delle biotecnologie . Gli OGM
10. La clonazione animale, la pecora Dolly, le cellule staminali
11. Il progetto Genoma umano e sistema CRISPR-Cas9.
12. Gli animali Knock-out

CHIMICA ORGANICA

1. L'ibridazione sp^3 , sp^2 , sp dell'atomo di carbonio permette la formazione di moltissimi composti organici.
2. Gli idrocarburi e l'isomeria. Isomeria strutturale : di catena, di posizione, di funzione. La stereoisomeria, chiralità e stereocentro.
3. Gli alcani : nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni caratteristiche : sostituzione di tipo radicalico, ossidazione, combustione.
4. Gli alcheni e gli alchini : nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Reazioni caratteristiche : addizione elettrofila di alogenuri e acidi alogenidrici, la regola di Markovnikov, idratazione (addizione di acqua), idrogenazione (addizione di idrogeno).
5. Il benzene : struttura, reazione di sostituzione elettrofila.
6. Gli alcoli : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di disidratazione, di esterificazione.
7. Aldeidi e chetoni : nomenclatura, reattività del gruppo carbonile, reazione di ossidazione, riduzione, addizione nucleofila.

8. Gli acidi carbossilici : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di formazione dei sali, sostituzione acilica.
9. LE BIOMOLECOLE : struttura e funzione di carboidrati, lipidi e proteine

SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA DELLE PLACCHE : UN MODELLO GLOBALE

1. La struttura interna della terra :
 - a. Struttura della crosta oceanica e della crosta continentale
 - b. L'Isostasia
 - c. mantello
 - d. nucleo esterno e interno
2. Un segno dell'energia interna della terra :
 - a. Il flusso di calore
 - b. La temperatura interna della terra
3. Il campo magnetico terrestre:
 - a. La " geodynamo "
 - b. Il paleomagnetismo
4. L'espansione dei fondi oceanici :
 - a. La deriva dei continenti , la terra mobile di Wegener
 - b. Le dorsali oceaniche
 - c. Le fosse abissali
 - d. Espansione e subduzione
5. La Tettonica delle placche :
 - a. Le placche litosferiche
 - b. L'orogenesi (Crosta oceanica in subduzione sotto un margine continentale, crosta oceanica in subduzione sotto crosta oceanica , collisione continentale ,accrescimento crostale)
 - c. Il ciclo di Wilson
6. Moti convettivi e punti caldi
7. Distribuzione geografica di vulcani e terremoti

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
Prof.ssa Lucia Librizzi

PROGRAMMA DI INFORMATICA

CLASSE V SEZ. BSA

RIPASSO

- Algoritmi e diagrammi di flusso
- Programmazione C++: variabili locali e globali, cicli iterativi
- Gli array in C++: dichiarazione, inizializzazione, stampa, ricerca elementi

RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e le aziende
- Client/Server e peer to peer
- Classificazione delle reti per estensione
- Mezzi trasmissivi: cavi in rame, fibre ottiche, etere
- Dispositivi di rete

MODELLI PER LE RETI DI CALCOLATORI

- Tecniche di commutazione di circuito e di pacchetto
- Architetture di rete
- Il modello ISO/OSI: struttura e livelli
- Il modello TCP/IP: struttura, livelli e protocolli
- Indirizzi IPv4 e IPv6, IP privati e pubblici

INTERNET E SERVIZI DI RETE

- La rete internet
- Indirizzi Internet: ISP, IP statici e dinamici e DNS
- URL, domini di primo e secondo livello
- I server di Internet
- Intranet ed Extranet
- Reti private virtuali (VPN) e tunneling
- Il cloud computing
- Tecnologie di rete per la comunicazione

LA SICUREZZA DELLE RETI

- Minacce informatiche
- Malware, phishing

- Regole pratiche di prevenzione
- La crittografia per la sicurezza dei dati
- Tecniche crittografiche: cifrario a sostituzione e trasposizione, crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
- La firma digitale e hash
- Posta Elettronica Certificata

PROGRAMMAZIONE: HTML, PHP ed interazione con il database MySQL

- Il linguaggio HTML
- Tag principali, struttura pagina, costruzione di una semplice pagina web
- Form in HTML
- Il linguaggio PHP e creazione di pagine PHP
- Server Apache
- Variabili ed operatori
- Le strutture IF, FOR e WHILE
- Gli Array in PHP: inizializzazione ed utilizzo
- Funzione explode() e costruito foreach()
- Generazione di numeri casuali: rand()
- Invio dati al server: metodo \$_GET e \$_POST
- Il database MySQL: Caratteristiche generali
- Gestione del database tramite PhpMyAdmin
- L'accesso al database MySQL tramite PHP: funzioni per la connessione al database e l'invio delle query
- Linguaggio SQL: istruzioni SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE, clausole WHERE, ORDER BY (ASC DESC), operatore LIKE
- Interrogazione e manipolazione del database tramite Query

MODELLE SIMULAZIONI

- Ripasso di EXCEL: formule e funzioni principali, intervalli di celle, messaggi di errore, riferimenti relativi ed assoluti, grafici
- Studio del grafico e dei punti notevoli di una funzione matematica
- Curva di carica di un condensatore

Letto e approvato dalla classe in data 20 maggio 2020

Termini Imerese, 21/05/2020

Il docente
Prof. Gesualdo Vesco

LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI” TERMINI IMERESE
A. S. 2019/2020

Programma di FISICA Classe V sez. B s.a.

Insegnante: Prof. ssa Pilato Fabiola

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e artificiali – Le linee del campo magnetico – Direzione e verso del campo magnetico - Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico – Forze che si esercitano tra magneti e correnti – Verso convenzionale del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday) – Forze tra correnti e legge di Ampère – La definizione dell’Ampère– L’intensità del campo magnetico e definizione del suo modulo B – Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart con dimostrazione) - Intensità del campo magnetico generato da una spira e da un solenoide e relative formule –

Il campo magnetico

La forza di Lorentz (definizione) – Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Lo spettrometro di massa – Il flusso del campo magnetico – Il teorema di Gauss per il magnetismo (enunciato) – La circuitazione del campo magnetico (definizione) – Il teorema di Ampère con dimostrazione nel caso di campo magnetico generato da un filo infinito percorso da una corrente “i” - Le proprietà magnetiche dei materiali – Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche - La permeabilità magnetica relativa – Il ciclo di isteresi magnetica
- La magnetizzazione permanente – La temperatura di Curie – Le memorie magnetiche digitali
- L’elettromagnete.

L’induzione elettromagnetica

Le correnti indotte – Ruolo del flusso del campo magnetico – Interruttore differenziale - Legge di Faraday-Neumann (non dimostrata) - Legge di Lenz - Le correnti di Foucault - Autoinduzione e induttanza di un circuito - La mutua induzione e il coefficiente di mutua induzione - Energia del campo magnetico (non dimostrata) - L’induttanza di un solenoide - Densità di energia del campo magnetico (non dimostrata) - L’alternatore e calcolo della f.e.m. alternata - Valore efficace della f.e.m. e della corrente - Il trasformatore - La trasformazione delle correnti –

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto - La circuitazione del campo elettrico indotto (non dimostrato) - Il termine mancante - calcolo della corrente di spostamento - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - La velocità della luce - Le leggi della riflessione e della rifrazione - La dispersione della luce con l’interpretazione newtoniana e secondo la teoria di Maxwell - La polarizzazione della luce - Il polarizzatore - Tabella descrittiva dello spettro elettromagnetico.

Il Docente
Fabiola Pilato

Programma di MATEMATICA Classe V sez. B s.a.

Insegnante: Prof. ssa Pilato Fabiola

Insiemi numerici. Funzioni

Insiemi numerici e insiemi di punti - Intervalli - Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni : definizioni fondamentali - Dominio e condominio – Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzione biunivoca - Funzione inversa - Funzione periodica - Funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni matematiche e loro classificazione - Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Asintoti orizzontali - Limite infinito di una funzione per x che tende ad valore finito - Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teoremi generali sui limiti : teorema di unicità del limite (dimostrazione); Teorema della permanenza del segno (enunciato); Teoremi del confronto (enunciati) - Funzioni continue e calcolo dei limiti - Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma algebrica di funzioni (enunciato) - Limite del prodotto di due funzioni (enunciato) - Limite del reciproco di una funzione (enunciato) - Limite del quoziente di due funzioni (enunciato) - Limite della radice di una funzione (enunciato) - Limiti delle funzioni razionali intere e fratte - Limiti delle funzioni composte-Limiti notevoli-Forme indeterminate-

Funzioni continue, proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni di prima,seconda e terza specie - Proprietà delle funzioni continue : Teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e interpretazione grafica) - Teorema di Weierstrass (enunciato) –Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale - Significato geometrico e trigonometrico del rapporto incrementale - Derivata - Significato geometrico e trigonometrico di derivata – Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato) - Derivate fondamentali - Derivata delle funzioni elementari calcolate con la definizione.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni (enunciati) - Derivata di funzione di funzione (enunciato) - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche (enunciato) – Retta tangente in punto al grafico di una funzione -Derivate di ordine superiore al primo -

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (enunciato con interpretazione geometrica) - Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica) – Applicazioni del teorema di Lagrange - Teoremi sulle funzioni

derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (enunciati) - Teorema di De L'Hopital (enunciato) e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo - Definizione di punto di flesso – Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (enunciato) – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo (enunciato) - Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti - Definizione di concavità di una curva in un punto e in un intervallo – Teorema relativo alla determinazione della concavità di una curva in un punto e in un intervallo (enunciato) - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso con il metodo delle derivate successive – Problemi di massimo e minimo.

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui - Schema generale per lo studio di una funzione - Studio di funzioni : razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito - L'integrale indefinito come operatore lineare - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti.

Integrali definiti

Integrale definito di una funzione continua - Proprietà degli integrali definiti - Teorema della media (considerazioni geometriche) - La funzione integrale (definizione) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato) - Formula fondamentale del calcolo integrale (applicazione) – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni - Volume di un solido di rotazione.

Il Docente

Fabiola Pilato

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA STORIA

Classe V BSA

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "Concetti e Connessioni" Vol. 3 Fossati, Luppi, Zanette Ed. Pearson

Argomenti svolti in Presenza

Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo:

La belle époque; Classi sociali e società di massa; Antisemitismo; Nazionalismo;

L'Europa agli inizi del Novecento:

Blocchi di alleanze contrapposte: Triplice Intesa e Triplice Alleanza;

La Polveriera balcanica.

La situazione italiana di inizio '900

L'Italia giolittiana: il trasformismo, divario tra nord e sud, i socialisti, il patto Gentiloni.

La politica estera italiana e la spedizione in Libia.

La conclusione dell'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale

La genesi del conflitto mondiale. Una guerra totale.

Lo scoppio del conflitto: attentato di Sarajevo;

Il primo anno di guerra: un nuovo modo di combattere

Guerra di movimento e guerra di trincea.

Il genocidio degli Armeni

L'Italia dalla neutralità all'intervento: interventisti e neutralisti;

La svolta del 1917. La disfatta di Caporetto 24 ottobre 1917. La fine delle ostilità.

Il nuovo volto dell'Europa e i trattati di Pace. L'Italia e la Vittoria mutilata.

La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica: (linee generali) i diversi partiti politici in Russia; la rivoluzione di febbraio del 1917; il doppio potere rivoluzionario: governo provvisorio e Soviet; Lenin e le "tesi di aprile"; la crisi del governo provvisorio; la rivoluzione d'ottobre 1917; i bolscevichi conquistano il potere; la pace di Bresk-Litovsk; la prima costituzione sovietica (1918); la guerra civile; la vittoria dell'armata rossa; il comunismo di guerra; la nascita dell'Urss (1922).

Il regime staliniano: la dittatura di Stalin; la Nep, l'industrializzazione forzata, i piani quinquennali; il terrore e le purghe; sterminio dei Kulaki; il totalitarismo e il culto del capo; il gulag; Ceka.

Le Tensioni del dopoguerra e gli anni venti

La Repubblica di Weimar

La conferenza di Parigi. I trattati di pace.

La Società delle Nazioni di Wilson: "I Quattordici punti".

Il quadro economico e la crisi del 1929:

Il boom economico statunitense degli anni venti: gli anni ruggenti. L'isolazionismo degli Stati Uniti

Il Taylorismo e la catena di montaggio, Ford e il modello T.;

La Crisi del '29, cause e conseguenze. **(Modulo CLIL)** Argomento svolti in Modalità DAD

La dimensione internazionale della crisi. Gli USA di F.D. Roosevelt e il New Deal.

L'età dei totalitarismi

Definizione e origine del termine "totalitarismo", totalitarismo perfetto e imperfetto.

L'Italia nel primo dopoguerra

"La Vittoria Mutilata"; La crisi del dopoguerra tra malcontento e reducismo; Il biennio rosso 1919-20; La questione fiumana; La nascita del Partito popolare; le elezioni del 1919: il successo di socialisti e cattolici; le divisioni nel Partito socialista nel dopoguerra; l'occupazione delle terre; l'occupazione delle fabbriche; la fine del "biennio rosso"; nascita del partito comunista.

Il fascismo al potere

La nascita del movimento; lo squadristico e lo squadristico agrario; le elezioni del 1921; la nascita del Partito fascista; la marcia su Roma (28 ottobre 1922); il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; la legge Acerbo del 1923; la vittoria del listone; il delitto Matteotti e il discorso del gennaio 1925.

Il regime fascista

Le leggi "fascistissime" del 1925-26; la nuova legge elettorale plebiscitaria (1928); le organizzazioni di massa; i Patti lateranensi (11 Febbraio 1929);
La politica economica: la svolta di "quota novanta"; la battaglia del grano, le bonifiche, gli interventi in agricoltura; la politica coloniale; Autarchia.
Un totalitarismo "imperfetto"; le leggi razziali; l'opposizione al fascismo.
Il fascismo a scuola: la riforma Gentile del 1923;
Il fascismo promuove e organizza il consenso: cinema e radio.
La guerra in Etiopia e le inique sanzioni.

Il Nazismo

Il nazismo come "totalitarismo perfetto"

L'ascesa di Hitler: Hitler e il partito nazionalsocialista; il fallito colpo di stato del 1923 (putsch di Monaco); l'ideologia hitleriana; la fine della Repubblica di Weimar; l'incendio del Reichstag (27 febbraio 1933); Hitler diventa Führer; La notte dei lunghi coltelli (30 giugno 1934).

Il regime nazista: il potere del führer; lo spazio vitale; la persecuzione contro gli ebrei; la politica economica; la propaganda; la formazione della gioventù; la giustizia.

L'Antisemitismo e la Shoah: le leggi di Norimberga (1935); la notte dei cristalli (9-10 novembre 1938), la soluzione finale (conferenza di Wannsee 20 gennaio 1942).

Argomenti svolti in Presenza

La Seconda guerra mondiale: le cause del conflitto; le rivendicazioni di Hitler su Danzica; la posizione dell'Italia; la guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia; la conquista della Francia; l'entrata in guerra dell'Italia; le prime operazioni italiane in Africa.

La "battaglia d'Inghilterra" (estate 1940); l'attacco italiano in Grecia; il fallimento della "guerra parallela"; la campagna d'Africa; l'invasione dell'URSS; la resistenza sovietica; la firma della Carta Atlantica (14 agosto 1941); L'espansionismo giapponese; il Giappone attacca gli Stati Uniti: Pearl Harbor (07 dicembre 1941); l'entrata in guerra degli Stati Uniti; le grandi battaglie del Pacifico (mar dei Coralli, Midway); il Fronte africano: la battaglia di El Alamein; la battaglia di Stalingrado;

Il "nuovo ordine" nazista e la Shoah: i lager; la Shoah; la distruzione degli ebrei d'Europa: la soluzione finale e la conferenza di Wannsee. (Focus di pag.275 e 276); la rivolta del ghetto di Varsavia; la persecuzione degli ebrei italiani: la risiera di San Sabba.

Il capovolgimento della guerra nel 1943: la conferenza di Casablanca (gennaio 1943; fronte russo, fronte africano, fronte del Pacifico);

La caduta del fascismo: Operazione Husky lo sbarco in Sicilia; l'arresto di Mussolini; l'armistizio del 08 settembre; La Resistenza; l'occupazione tedesca; la Repubblica Sociale Italiana; l'Italia divisa; la linea Gustav; il Cln e le sue componenti; la liberazione di Roma; la Resistenza nell'Italia settentrionale; le brigate partigiane; insurrezione e liberazione. La linea Gotica; la "svolta di Salerno";

Le rappresaglie nazifasciste: Fosse Ardeatine, Sant'Anna di Strazzema, Marzabotto.

Il Crollo e la resa della Germania: lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia; l'attentato a Hitler (Operazione Valchiria, 20 luglio 1944); la conferenza di Yalta; la resa senza condizioni della Germania;

L'avanzata degli americani nel Pacifico: le ultime battaglie, la conferenza di Potsdam; le bombe atomiche, Hiroshima e Nagasaki;

Attività: Visita guidata al "Museo dello sbarco" di Catania.

Il Muro di Berlino: visione del docufilm Raiplay "1989 Cronache di muro di Berlino".

Lo stragismo: partecipazione ad una conferenza "Facciamo il punto sullo stragismo in Italia".

Termini Imerese 30 maggio, 2020

La Docente
Elisabetta La Tona

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA FILOSOFIA
classe V BSA
a.s. 2019/2020
Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia

Argomenti svolti in Presenza

Primo modulo di Filosofia: "Scienza e Pseudoscienza"

- **Kant:** "La critica della ragion pura": Il problema generale; la teoria dei giudizi; la Critica alla metafisica;
- La scienza dell'Ottocento
- Il **Positivismo**; Auguste Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; la divinizzazione della storia dell'uomo.
- La Crisi delle scienze;
- Il problema della demarcazione.
- Il **Neopositivismo**: Trattati generali; Circolo di Vienna; Circolo di Berlino; Schlick e il principio di verificazione; definizione di Protocollo;
- **Carnap**: la critica alla metafisica, i problemi della conferma;
- **Karl R. Popper**: Popper e il neopositivismo; Popper ed Einstein; la riabilitazione della filosofia; le dottrine epistemologiche; la riabilitazione della metafisica; Inesistenza ed esistenza di un metodo; il rifiuto dell'induzione; Scienza e verità.
- **Il post-positivismo.**
- **Kuhn** e il Paradigma.
- **Lakatos** e i programmi di ricerca
- **Feyerabend**: contro il metodo; tra libertà e razionalità; Fatti e Teorie; la storia delle scienze; Verso una società più libera.
- Conclusioni.

Secondo Modulo: Dialettica tra Razionalismo e irrazionalismo

- **Idealismo**;
- I critici immediati di Kant ;
- Il concetto di dialettica in Kant, Hegel, Marx.
- Realtà e Ragione in **Hegel**:
 - Vita e Opere;
 - Le Tesi del sistema di fondo di Hegel;
 - Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia
 - La dialettica
 - Testo "La noddola di Minerva" Pdf
 - Lo Stato e la filosofia della Storia.
- **Schopenhauer**
- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore
- **La Dx e la Sx hegeliana: Feuerbach**
- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica ad Hegel
- Interpretazione di Paul Ricoeur "I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud" Testo in pdf
- **Marx**
- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il Distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e Sovrastruttura
- Il Manifesto del partito comunista

Argomenti svolti in modalità DAD

- **Freud**
- Vita e scritti
- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Argomenti svolti in presenza

Terzo Modulo: La filosofia politica

Hannah Arendt

- Vita e opere
- Le origini del totalitarismo

Termini Imerese 30/05/2020

La Docente
Elisabetta La Tona

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020 CLASSE V BSA

- Condizionamento generale ,organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo, calcio, calcio a 5 ed atletica leggera: staffetta 4x100,salto in alto, salto in lungo, getto del peso.
- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Il processo di sportivizzazione della società.
- Fair play.
- I paramorfismi ed i dismorfismi nell'età scolare :scoliosi ,cifosi ,lordosi ,scapole alate ,valgismo e varismo delle ginocchia e dei piedi ,piede piatto.
- Alimentazione: principi nutritivi; IMC; dieta equilibrata; alimentazione e sport.
- Il primo soccorso: principali norme di pronto soccorso e BLS.
- L'apparato scheletrico.
- Sistema muscolare.
- Il doping.

I.I.S.S. "N. PALMERI" di TERMINI IMERESE

Programma di Disegno e storia dell'arte Classe 5BSA

Anno Scolastico 2019/2020

Prof.ssa: Randazzo Anna Giovanna

STORIA DELL'ARTE:

- Il Neoclassicismo: caratteri storico-artistici • A. Canova: " Amore e Psiche", "Le Grazie", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" • J.L. David: " Il giuramento degli Orazi", " La morte di Marat" • J.A. D. Ingres: " Accademia di Nudo", " L' Apoteosi di Omero".

- Il Romanticismo: caratteri storico-artistici e confronto/differenze con il neoclassicismo. • C.D. Friedrich : " Mare artico " • T. Gericault: " La zattera della Medusa", " L'Alienata" • E. Delacroix " La barca di Dante" , " La libertà che guida il popolo" • F. Hayez : " Il Bacio" – " La congiura dei Lampugnani

- Il Realismo: caratteri storico-artistici • G. Courbet " Gli spaccapietra" , " L'atelier del pittore, " Fanciulle sulla riva della Senna"- C. Carot e la scuola di Barbizon

- I Macchiaioli: caratteri storico-artistici • G. Fattori "Campo italiano alla battaglia di Magenta", " I Buoi al carro".

-L'Architettura del Ferro in Europa- La seconda rivoluzione industriale- Le Esposizioni Universali: La Torre Eiffel

- L'Impressionismo: caratteri storico-artistici • E.Manet: " Colazione sull'erba" , " Il bar delle Folies Bergere, • C.Monet: " Colazione sull'erba", Impressione, sole nascente, " La cattedrale di Ruen" (ciclo) • E.Degas : " Lezioni di danza", " L'assenzio", • P.A. Renoir: " Le Grenouillere", " Colazione deicanottieri"

- I Post-impressionisti: caratteri storico-artistici • P. Cezanne: "I giocatori di carte" . • G. Seurat: le sue teorie e le sue opere: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte". • P.Gauguin : la personalità e le sue opere: " Il Cristo giallo", " Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" • V. Van Gogh: la personalità e le sue opere: "I mangiatori di patate", " Notte stellata", Campo di grano con voli di corvi".

- L'Art- Nouveau : itinerario storico-artistico e caratteristiche • G. Klimt: "Giuditta I" - " Il bacio" – L'art-Nouveau in Francia, in Germania, in Italia, Il Liberty , E. Basile, le opere, Liberty a Palermo, Il villino Florio, Hotel Villa Igea, Il Chioschetto Basile.

- Espressionismo: caratteri storico-artistici • I Fauves e Henri Matisse: " Donna con cappello", " La danza" • E. Munch: la personalità e le sue opere: "Il grido".

- Le Avanguardie storiche: caratteri storico-artistici • Il Cubismo: caratteristiche P. Picasso: la personalità e le sue opere: " Poveri in riva al mare", " Les demoiselles d'Avignon", " Guernica".

- Il Movimento Moderno: Le Corbusier

Libro di Testo CRICCO- DI TEODORO - edito da Zanichelli

La Docente: Prof.ssa Randazzo Anna Giovanna

Gli Alunni

SCHEDA INFORMATIVA DELLA CLASSE V[^] SEZ. BSA
Anno Scolastico 2019/2020

DISCIPLINA: ITALIANO

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI

N° 4

ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.

N° 132

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

N°

1) Il programma è stato svolto: In parte

A causa della pandemia Corona-virus Covid 19, a partire dal mese di marzo, le lezioni sono state svolte in modalità sincrona tramite video-conferenza. Si è reso necessario anche rimodulare l'attività didattica, i contenuti del programma, così come le modalità di verifica e di valutazione.

2) Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

La CRITICA

3) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

CLAUDIO GIUNTA

CUORI INTELLIGENTI vol.2-3A + volume Leopardi

GARZANTI SCUOLA

DIVINA COMMEDIA

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Sussidi audiovisivi e informatici, video conferenza con classroom meet

4) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti da una parte della classe sono i seguenti:

Conosce gli autori e i testi fondamentali dei periodi studiati, il contesto storico e ideologico dell'Ottocento e del Novecento, le caratteristiche della produzione in prosa e lirica, i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali, correnti letterarie ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

Sa utilizzare la terminologia specifica.

Padroneggia correttamente la lingua italiana,

Sa cogliere la dimensione storica della letteratura e utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

Sa orientarsi tra testi e autori, individuare rapporti tra letteratura italiana ed europea.

Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura e della lingua.

Sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Ha Acquisito termini specifici del linguaggio letterario,

Riesce a collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti, contestualizzare autori, opere, testi ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

Sa riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario, cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi, leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili, produrre testi scritti coesi e coerenti.

5) **Misurazione e valutazione dei risultati**

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

N°. per anno

DUE

Tipologia A (analisi del testo); Tipologia B (testo argomentativo); Tipologia C (testo espositivo-argomentativo)

-Relazione illustrativa

- Relazione di ricerca e di interpretazione

-Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)

-Analisi del testo letterario

due

-Interrogazione orale

quattro

Per le verifiche scritte sono state assegnate prove in classe seguendo per le tipologie le indicazioni del Decreto ministeriale che regola l' Esame di Stato (Tipologia A- Tipologia B- Tipologia C).

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione e alle tabelle di valutazione approvate collegialmente sulla DAD.

In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove.

PROVA SCRITTA

- 1) Aderenza alla traccia assegnata.
- 2) Correttezza morfo-sintattica.
- 3) Una semplice esposizione del proprio punto di vista, espresso in modo lineare, ma perspicuo.

PROVE ORALI

Che l'alunno

- 1) Abbia mostrato conoscenze su quanto chiesto, anche se in modo impreciso e/o incompleto.
- 2) Abbia saputo applicare metodi di lettura, comprensione e analisi in maniera diretta, anche se in modo impreciso.
- 3) Abbia saputo cogliere collegamenti anche se guidato.

Firma del docente

MARIANNA LIMA

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI

N° 3

ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.

N° 99

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA

N° 46

DAL 5/03/2020 LE LEZIONI SONO STATE SVOLTE IN DAD

a. Il programma è stato svolto:

IN PARTE, per via del ridotto numero di ore frontali effettivamente svolte, in seguito all'emergenza sanitaria causata dal COVID 19 e alla conseguente attivazione della DAD; per questa ragione sono stati effettuati dei tagli al fine di trattare i contenuti ritenuti imprescindibili e di consentire più agevolmente a tutti gli alunni il conseguimento degli obiettivi.

b. Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Si segnala la trattazione dell'UDA avente come tema LA CRITICA.

Tale unità didattica ha riguardato lo studio degli scrittori J. Joyce e G. Orwell e l'analisi delle loro opere ritenute più inerenti alla tematica scelta.

c. Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato: S. Maglioni, G. Thomson, *Time Machines*, Black Cat, vol. 1 e 2.

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Si segnalano attività di Listening-comprehension e di Reading-comprehension finalizzate al superamento delle Prove Invalsi. Durante il periodo della DAD, oltre alla video lezione settimanale sono stati proposti video, mappe e power point su alcuni contenuti del programma.

d. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Conoscenze: un ristretto numero di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. La maggior parte della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze sufficienti.

Competenze: gli alunni sanno applicare, alcuni in modo soddisfacente, la maggior parte in maniera adeguata, alcuni con livelli di sufficienza, i metodi di lettura, analisi e comprensione dei testi; essi, inoltre, sono in grado di contestualizzare gli autori e le loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento.

Capacità: gli alunni hanno mostrato, alcuni in maniera soddisfacente, la maggior parte a livello discreto, un piccolo numero in modo sufficiente, capacità di applicare quanto appreso, di effettuare collegamenti e di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in ambiti diversi.

e. Misurazione e valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Componenti liberi su traccia	nessuna
• Relazione illustrativa	nessuna
• Relazione di ricerca e di interpretazione	nessuna
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, quesiti della tipologia A e B, etc.)	3

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 1) Pertinenza del contenuto.
- 2) Correttezza morfo-sintattica.
- 3) Esposizione chiara, anche se non articolata, del proprio punto di vista.

PROVE ORALI

- 1) Mostrare conoscenze dell'argomento, anche se imprecise e/o incomplete.
- 2) Esporre in modo chiaro anche se con qualche esitazione.
- 3) Esprimersi con pronuncia ed intonazione tali da non ostacolare la comprensione.
- 4) Sapere leggere e comprendere i testi, anche se con qualche imprecisione.
- 5) Saper cogliere collegamenti anche se con l'aiuto dell'insegnante.

Firma del docente

ElviraGiardina

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V[^] SEZ.BSA

DISCIPLINA : SCIENZE DOCENTE : LIBRIZZI LUCIA

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico non è stato svolto per intero perché si è resa necessaria una rimodulazione della programmazione iniziale in seguito all'emergenza sanitaria venutasi a creare. A causa di ciò alcuni temi sono stati trattati soltanto nelle linee essenziali anche per permettere a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati su tutti i contenuti proposti con la didattica a distanza .

Tempi, metodi e strumenti

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N° 5
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/ 2020	N° 165
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	
In presenza fino al 04/03/2020	N° 93

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

LIBRI DI TESTO ADOTTATI :

SCIENZE DELLA TERRA : E.Lupia Palmieri,M.Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione

BIOCHIMICA : S Chimica Organica e dei materiali,biochimica e biotecnologie. Sadava ,Hillis, Zanichelli.

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati dei contenuti multimediali visionati in aula video e in laboratorio.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

- Acquisizione di un metodo scientifico che permetta di comprendere e analizzare i fenomeni nella loro complessità, partendo dalle nozioni di base.
- Consapevolezza del ruolo della scienza, dei suoi progressi e dei suoi limiti.
- Acquisizione di idee e fatti fondamentali della scienza, che contribuiscano alla formazione umana e culturale degli allievi.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi sotto indicati sono stati raggiunti da tutti gli alunni anche se in maniera diversificata in relazione alle competenze personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico: un gruppo di studenti ha ottenuto buoni risultati, un secondo gruppo più numeroso ha ottenuto risultati sufficienti, solo alcuni hanno perseguito gli obiettivi minimi. Di seguito sono specificati i risultati ottenuti in termini di conoscenze e competenze

CONOSCENZE

- Comprendere l'origine e il significato del campo magnetico terrestre
- Conoscere e interpretare i fenomeni legati alla dinamica terrestre.
- Comprendere l'importanza degli acidi nucleici e del DNA come materiale genetico
- Conoscere le tecniche fondamentali della genetica moderna e le applicazioni biotecnologiche del DNA ricombinante
- Conoscere i processi di trasformazione, trasduzione, coniugazione e come i plasmidi possono essere vettori per il trasferimento dei geni.
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le tappe fondamentali del processo di integrazione delle molecole di DNA provenienti da organismi diversi
- Saper ricostruire le fasi di lavoro che portano alla produzione di cloni batterici contenenti copie di un gene umano

- Sapere quali ibridazioni può utilizzare il carbonio nei suoi composti
- Sapere riconoscere i composti organici.

COMPETENZE E CAPACITA'

- Comprensione e uso della terminologia delle varie discipline della Chimica Organica, della Biologia Molecolare e della Tettonica delle Placche.
- Saper osservare e cogliere gli aspetti caratterizzanti dei vari fenomeni biologici .
- Acquisire e interpretare le informazioni
- Riconoscere e usare il linguaggio specifico della chimica organica, della biologia e della scienze della terra
- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.
- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.

Misurazione e valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Test integrato (V/F,R. multipla, compl.etc.)	1
• Interrogazione orale (anche tramite DAD)	2

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi :

PROVE SCRITTE

- 1) Individuazione dei vari nuclei tematici essenziali
- 2) Correttezza lessicale e morfo-sintattica
- 3) Comprensione e uso della terminologia specifica

PROVE ORALI

- 1) Correttezza e organicità nell'esposizione orale
- 2) Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- 3) Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti

IL DOCENTE

Prof.ssa Lucia Librizzi

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
CLASSE V SEZ. BSA

DISCIPLINA: INFORMATICA

- | | |
|---|--------------|
| - ORE CURRICOLARI SETTIMANALI | N° 2 |
| - ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020 | N° 66 |
| - ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA | N° 37 |
| - DAL MESE DI MARZO E' STATA ATTIVATA LA DIDATTICA A DISTANZA | |
-

Premessa:

Il livello di partenza della classe, accertato tramite un test di ingresso e colloqui con gli studenti, ha evidenziato diverse lacune circa conoscenze di argomenti studiati al quarto anno e prerequisiti necessari ad affrontare gli argomenti di quinto anno, soprattutto per quanto concerne la programmazione. Metà della classe ha mostrato un livello di partenza sotto la sufficienza con alcuni casi di grave insufficienza.

Le prime lezioni, quindi, sono state dedicate al ripasso, recupero e consolidamento di alcuni argomenti di 4° anno per rendere omogeneo il livello di partenza e poter affrontare gli argomenti di 5° anno.

All'inizio del mese di marzo, a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza determinata dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, le lezioni sono state svolte in modalità sincrona tramite videoconferenza. Si è reso necessario, anche, rimodulare l'attività didattica, così come le modalità di verifica e di valutazione.

Durante tutto l'anno scolastico, oltre agli argomenti prettamente teorici, è stato dato molto spazio alla parte pratica della materia; numerose sono state le esercitazioni svolte al computer nel laboratorio informatico e gli esercizi sviluppati a casa e consegnati al docente.

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 21 allievi, ha mostrato un interesse e partecipazione diversificato e non sempre costante. Una parte della classe ha seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni, impegno nello studio individuale e rispetto delle consegne; la restante parte, invece, ha mostrato impegno e partecipazione discontinui durante l'anno. Impegno, che però, si è incrementato per quasi tutti con l'avvicinarsi della conclusione dell'anno scolastico.

I risultati ottenuti, comunque, sono nel complesso adeguati allo sforzo profuso e complessivamente positivi, considerando anche il livello di partenza di ogni alunno. Tutti gli studenti hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati, mentre alcuni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti.

Quasi tutti gli studenti hanno sviluppato un metodo di studio autonomo volto alla comprensione delle problematiche relative all'informatica e alla programmazione.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento degli alunni è stato, nel complesso, conforme e rispettoso delle regole scolastiche.

Metodologia, mezzi e strumenti didattici utilizzati:

Gli argomenti trattati sono stati presentati agli studenti attraverso lezioni frontali e partecipate, durante le quali gli allievi hanno interagito con l'insegnante attraverso osservazioni e domande risultate utili a far chiarezza sugli argomenti e a colmare eventuali dubbi. Nel corso delle lezioni si è cercato di suscitare l'interesse e la curiosità dei discenti tramite riferimenti a situazioni e problemi reali. Si è cercato, altresì, di semplificare al massimo la parte di programmazione per sopperire alle lacune pregresse.

Sono state svolte numerose esercitazioni al computer, sia in presenza con il supporto del docente nel laboratorio informatico, sia a casa anche prima dell'inizio della didattica a distanza. In particolare, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, si è fatto uso del foglio di calcolo a supporto di problemi di fisica e matematica. Si è cercato, in questo modo, di dare rilevanza anche all'aspetto pratico della disciplina.

Gli studenti hanno utilizzato, sin dall'inizio dell'anno scolastico, una piattaforma didattica per la consultazione del materiale fornito dal docente, delle esercitazioni e per la restituzione delle stesse.

Il libro di testo utilizzato durante l'anno scolastico è stato:

INFORMATICA STRUMENTI e METODI per licei scientifici scienze applicate (quinto anno)
di *Agostino Lorenzi – Massimo Govoni* – casa editrice **ATLAS**

Verifiche e valutazione:

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata sulla base di:

- Verifiche scritte semistrutturate;
- Verifiche pratiche svolte al computer;
- Verifiche orali individuali, discussioni partecipate e interventi dal posto;
- Esercizi ed elaborati svolti a casa e il rispetto delle consegne;

La valutazione è stata prevalentemente di tipo formativo; le osservazioni sistematiche hanno contribuito a dare un giudizio più completo dell'alunno sui concetti della disciplina maturati nel tempo. Si è, altresì, tenuto conto del livello di partenza e dei progressi complessivi dell'alunno rispetto alla situazione iniziale, l'impegno, la costanza nello studio, l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutte le verifiche sono state finalizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità e le competenze raggiunte, l'uso corretto e appropriato del linguaggio specifico di settore.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione

Termini Imerese, 21/05/2020

Il docente
Prof. Gesualdo Vesco

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
CLASSE V SEZ. BSA

DISCIPLINA: MATEMATICA

- CURRICOLARI SETTIMANALI	ORE N°.4
- COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020	ORE N°. 132
- LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA	ORE DI N°. 68

DISCIPLINA: FISICA

- CURRICOLARI SETTIMANALI	ORE N°.3
- COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020	ORE N°. 99
- LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA	ORE DI N°. 41

DAL 5/03/2020 LE LEZIONI SONO STATE SVOLTE IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA(DAD)

Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio di preparazione. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un uso accettabile del linguaggio specifico, una discreta capacità di analisi e di sintesi.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un sufficiente ritmo di lavoro ottenendo discreti risultati e in alcuni casi buoni, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità. La classe nel suo complesso ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti; alcuni di essi hanno acquisito anche capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche.

Svolgimento del programma

Il programma non è stato svolto completamente; gli ultimi argomenti sono stati tralasciati, poiché, dopo la sospensione delle attività didattiche, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione. In sede dipartimentale la programmazione didattica disciplinare è stata rivista e snellita organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali; inoltre sono state semplificate le abilità e le conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curricolo da attuarsi nel secondo quadrimestre.

All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento della matematica e fisica in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato attraverso le simulazioni ministeriali. Ma dal mese di marzo, con l'attivazione della didattica a distanza, si è cercato di far esercitare gli allievi a mettere in relazione gli argomenti della matematica con quelli della fisica. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche scientifiche in maniera interdisciplinare.

Durante la DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet, ed è stata utilizzata la piattaforma di G-Suite Classroom, creando una classe virtuale per la restituzione e la correzione degli elaborati assegnati. Si sono utilizzati anche gli applicativi Google Moduli, Socrative e Kahoot per svolgere verifiche e condividere materiali.

Libri di testo adottati :

Matematica: Leonardo Sasso-Claudio Zanone "Colori della Matematica" Edizione Blu -Volume 5aβ
-Dea Scuola -Petrini

Fisica: Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 5.Induzione e onde elettromagnetiche.Relatività e quanti-Zanichelli

Misurazione e valutazione dei risultati**Tipologia prove di verifica:**

Verifiche scritte

Test integrato (V/F,R. multipla, compl. etc.)

Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD.

Termini Imerese, 22/05/2020

Il Docente

Prof. ssa Fabiola Pilato

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V SEZ. B.s.a.

DISCIPLINA : FILOSOFIA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N°.2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N°. 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA N°. 34

A partire dal mese di marzo si sono avviate le lezioni in modalità DAD

DISCIPLINA : STORIA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N°. 2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N°. 66 Storia
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA N°. 37 Storia

A partire dal mese di marzo si sono avviate le lezioni in modalità DAD

Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio di preparazione. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un uso accettabile del linguaggio specifico, una discreta capacità di sintesi, e si orientano nelle varie problematiche storico-filosofiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un sufficiente ritmo di lavoro ottenendo discreti risultati e in alcuni casi buoni, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità. La classe nel suo complesso ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti; alcuni di essi hanno acquisito anche capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche.

Svolgimento del programma

Il programma non è stato svolto completamente, gli ultimi argomenti sono stati tralasciati, poiché, dopo la sospensione delle attività didattiche, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione. In sede dipartimentale la programmazione didattica disciplinare è stata rivista e snellita organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali; inoltre sono state semplificate le abilità e le conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre.

All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare.

Durante la DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet, ed è stata utilizzata la piattaforma Edmodo per svolgere verifiche e condividere materiali.

Libri di testo adottati:

- "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia
- "Concetti e Connessioni" vol.3 Fossati-Luppi-Zanette Casa Editrice Pearson

Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica:

- Test integrato (V/F,R. multipla, compl. etc.)
- Interrogazione orale
- Relazioni individuali e di gruppo
- Analisi di testi storici e filosofici

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD

Termini Imerese, 30 maggio 2020

La docente
Elisabetta La Tona

I.I.S.S. NICOLO' PALMERI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s 2019/20

Docente: Anna Giovanna Randazzo

RELAZIONE DELLA CLASSE V SEZ. B/SA

ore curricolari settimanali	n° 2
ore complessive previste per l'a.s	n° 66
ore di lezione effettivamente svolte al 30/05/2019	n°

La classe formata da 21 alunni ha dimostrato un interesse per le tematiche svolte non sempre costante, impegno, partecipazione e studio domestico per una parte degli alunni, è stato discontinuo concentrandosi quasi sempre in corrispondenza delle verifiche orali, intensa e costante invece per un gruppo, purtroppo ristretto, è stata la partecipazione alle attività svolte e lo studio domestico. Gli argomenti svolti sono sempre stati letti, commentati, discussi e approfonditi in classe. Durante le lezioni sono stati forniti tutti gli opportuni supporti per permettere la comprensione degli argomenti trattati, mentre con l'attivazione delle lezioni in modalità a distanza a partire dal 5 di Marzo sono state messe in campo risorse online, videolezione con supporti visivi, filmati che hanno permesso di da un lato di migliorare la qualità delle lezioni in presenza e dall'altro di sopperire alle difficoltà dovute al venir meno del rapporto frontale.

Il comportamento degli alunni è stato conforme alle regole scolastiche. Tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, della programmazione di classe e disciplinare, della fattiva e proficua collaborazione tra gli insegnanti del c. di c., gli obiettivi didattici sono stati raggiunti. Per ogni alunno tali obiettivi risultano commisurati alla propria capacità e al proprio impegno.

Le verifiche sono state periodiche e le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e del percorso svolto da ogni singolo alunno. Alla fine del percorso di studi, tutti hanno avuto l'opportunità di accrescere e potenziare le proprie conoscenze di storia dell'arte.

Lo studio della Storia dell'Arte è stato iniziato fin dal primo anno e i metodi grafici di rappresentazione della realtà, proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche, sono stati studiati ed applicati fino al quarto anno. Come da programmazione, nel corso di questo ultimo anno, gli alunni hanno affrontato soltanto lo studio della storia dell'arte.

In particolare, a causa dell'emergenza epidemica che si è verificata a partire dagli inizi del secondo quadrimestre, il programma è stato rimodulato e svolto in modo ridotto, anche per la riduzione del numero di ore di lezioni svolte con la DAD, per cui alcuni argomenti sono stati affrontati nelle loro tematiche generali necessarie al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica: libro di testo adottato: Cricco - Di Teodoro - Itinerario nell'arte vol.3-ed. Zanichelli. Altri sussidi: LIM, CD, videolezioni.

Obiettivi: sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti : alcuni alunni hanno

raggiunto ottimi livelli di preparazione e apprezzabile capacità di analisi delle opere d'arte studiate, la maggior parte degli alunni sa analizzare semplici architetture o parti di esse utilizzando una corretta metodologia di analisi, sa analizzare correttamente, sia da un punto di vista stilistico che compositivo un'opera d'arte architettonica, di pittura o scultorea, usando anche un linguaggio specifico, alcuni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Le conoscenze, generali sui principali movimenti artistici, risultano più approfondite per gli artisti più rappresentativi. Gli studenti sono in grado di commentare e di esprimersi in modo circostanziato anche su argomenti oggetto di specifica ricerca personale.

Misurazione e valutazione dei risultati

Quesiti a risposta aperta	1
Interrogazione orale	2/3 (per anno)

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. Per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove: PROVA ORALE: Correttezza oggettiva dei contenuti specifici fondamentali della storia dell'arte; contestualizzazione dei movimenti artistici, degli artisti e delle opere d'arte studiate; capacità di analisi stilistico/compositiva dell'opera d'arte analizzata; uso del linguaggio specifico della materia.

TERMINI IMERESE 30 MAGGIO 2020

La Docente
Randazzo Anna Giovanna

PROGRAMMA: Storia dell'Arte - CLASSE 5 B/SA

- 1. Neoclassicismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di A. Canova e J.L.David – Architetture neoclassiche
- 2. Romanticismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di T.Gericault- E. Delacroix- C.Friedrich- F. Goya- F. Hayez
- 3. Il Realismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di G. Courbet-
I Macchiaioli
La nuova architettura del ferro
- 4. L'Impressionismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di E. Manet- C.Monet - P.A.Renoir- E. Degas
- 5. Post-impressionismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di P.Cezanne- P.GauguinV. - Van Gogh.
- 6. L'Arte Nouveau**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di G.Klimt- A.Gaudi
- 7. L'Espressionismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di E.Munch
- 8. Il Cubismo**
Contenuti: Lettura analitica dei capolavori di P.Picasso
- 9. Architettura del '900**
Contenuti: Les Corbusier- F.L. Wright

Gli Alunni

Il Docente
Prof.ssa Anna Giovanna Randazzo

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V BSA

-ORE CURRICULARI SETTIMANALI	N. 2
-ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N. 66
-ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N.39

Prof. Testa Vito

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI
CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE,
COMPETENZE, CAPACITA'**

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.

- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI

I metodi privilegiati sono stati quello analitico, globale, ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato , sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

Dal mese di febbraio a causa della situazione creatasi per l'emergenza coronavirus ,le lezioni sono state effettuate tramite modalità DAD. L'orario settimanale è stato rimodulato subendo una riduzione del 50% .

Per le videolezioni è stata utilizzata la piattaforma meet, classroom per l'invio e la restituzione di materiali sia da parte dei docenti che degli alunni.

STRUMENTI

Strutture utilizzate per l'attività pratica : palestra.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, piattaforme DAD.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: almeno 2 a quadrimestre.